

CHATEAU GRAND - PONTET

Saint Emilion Grand Cru Classé

2009

Robert PARKER : 91-93

Sylvie Pourquet owns this property and has produced a wine of 70% Merlot and the rest equal parts Cabernet Sauvignon and Cabernet Franc. Michel Rolland's top assistant, Jean Philippe Fort, is the consultant. Alcohol here it 14.5%, which seems to be a target for many St Emilions in 2009. This wine has a dense purple color, a sweet nose of red and black currants intermixed with incense, subtle background oak, fleshy, open-knit, light, opulent flavors, silky tannins, and a long, exuberant, even flamboyant finish, with terrific purity and overall balance. It should drink well for 15 or more years.

Robert PARKER : 92 (2012)

Produced By Sylvie Pourquet, the sister of Gérard and Dominique BECOT, this St.Emilion Grand Cru Classé comes from a 35-acre vineyard that consistently makes top flight wines, but I don't think they have ever made one as their 2009. A blend of 70 % Merlot and the rest equal parts Cabernet Franc and Cabernet Sauvignon, the wine has an opaque purple color and a sweet nose of vanillin, roasted coffee beans, chocolate and kirsch liqueur intermixed with blacker fruits such as cassis. It is rich, full-bodied, moderately tannic, but low in acidity and quite heady and powerful (15% natural alcohol). This impressive wine is a big, back-strapping effort to drink over the next 15+ years.

Alan DURAN : 93-95

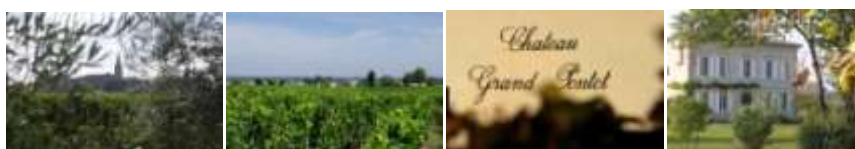
The 2009 is a game changer for this tiny estate near Beau Séjour-Bécot. The large-scaled, deeply-rimmed opaque purple colored Grand Pontet boasts fabulous perfumes of pain grille, scorched earth, smoked meats, and blueberry/cassis. There is a stunning impression due to the full-bodied, dense mass of fruit, fabulous intensity, and delicacy of flavor. This is a sumptuously rich offering from this estate. Impressive quality ! Maturity period 2015-2030+.

Jean Marc QUARIN : 16.5

Meilleure note donnée à ce cru en primeur.

Voici donc le plus grand millésime que je goûte sur cette propriété.

Il se distingue par une très belle couleur, intense, un nez fin, subtil, fruité et mûr. La bouche est raffinée au toucher, très fruitée, très savoureuse. Elle présente un goût éclatant avec du corps et des tannins fins. La finale est finement crémeuse. Le vin s'achève sans lourdeur, sans rusticité avec une finale même rafraîchissante. C'est vraiment très, très bon et même délicieux, tout en étant de longue garde. Prenez le en magnum. Très recommandé.



Jean Marc QUARIN : 17 (3 juillet 2012)

Woohoo! Goûté à l'étranger et au château, sa note monte. Magnifique vin complet et profond. Attendre 2016 et avant 2040.

DECANTER : * 15.5**

Ripe and well balanced. Zesty freshness on the finish. Won't disappoint. Drink 2014-2022.

DECANTER : MAI 2012 : ****

Seductive, fine and fragrant nose of black fruit and toasty cherry. Rich, sleek palate which offers a ripe opulence, very good structure and balance. A rewarding, voluptuous wine which will be quite impressive - it's all there. Drink : 2013-2022

BETTANE & DESSEAUVÉ : 16.5

Ce cru bien situé sur le plateau est, comme d'habitude, à la hauteur : longueur harmonieuse, riche et généreux, belle fraîcheur en finale.

BETTANE & DESSEAUVÉ SELECTION 2013 : 16.5

Elégante finesse, tendresse fruitée se développant avec des notes de confiture de fruits rouges et noirs en finale, volume charmeur et assez structuré.

LA REVUE DU VIN DE France : 16.5-17.5

Sylvie POURQUET-BECOT fait déguster son vin à la barrique. Lot par lot, nous avons pu juger de l'homogénéité de sa récolte et du travail effectué sur les élevages, avec notamment une série de cabernets francs d'une dimension exceptionnelle dans le millésime, élevés dans des fûts du tonnelier autrichien Stockinger. Les merlots sont épicés et élégants, finement fruités. L'assemblage donnera un Grand-Pontet de très belle allure.

VINUM : 15

Rauchige Nase ; saftig und frisch im Mund, gefällig, feurig, macht Spass. Für das rasche Vergnügen. 2013 bis 2018.

GAULT & MILLAU : 16.5

Le style est mi-tendre mi-croquant. La chaleur et la fraîcheur sont aussi au rendez-vous. La finale est épicée et riche. Un vin opulent, exubérant mais racé avec une trame à relief dans un très bel équilibre. Une très belle réussite.



VINS & TERROIS AUTHENTIQUES : 17.5 - Hiver 2011-2012

Robe noire violacée.

Particulièrement complexe et enveloppé, sur d'entêtantes senteurs de fruits noirs au sirop (mûre, cerise), tabac blond parfumé, pain d'épices et caramel.

Ce cru a rassemblé les suffrages. Remarquable par sa densité de matière, la puissance distinguée de ses tanins, l'exubérance de ses saveurs de fruits noirs et son équilibre acidité/gras, il révèle un boisé parfaitement maîtrisé. Ce dernier apporte de l'étoffe à un vin de haute tenue, dont la vinification aboutie souligne les qualités. (2013-2020).

René GABRIEL : 15

Roger LEVY : **

Neal MARTIN : 89/92

Concours Mondial Bruxelles : 84.3 Médaille d'Or

TASTET : MAI 2012 : 93

Andréas Larsson - Very inky and dense colour, nice nose with some earthy mineral notes, wild berries, smoke and cassis, the palate shows an immense concentration and density, fine level of extraction, really powdery tannins, cocoa bean, dark fruit, plum and cassis, a balanced freshness all along, very long finish, ripe, bold and generous, should have a very fine potential, drink from 2015.

Markus del Monego - Dark purple red with violet hue and black centre. Very concentrated nose with intense fruit, a bit of berry jam, marinated prunes and dark cherries. Vanilla and cloves discreetly hidden in the background. On the palate opulent with great length, well structured in a rather modern style. Velvety character.

LE SPECTACLE DU MONDE

Cette propriété collectionne les beaux millésimes. Le 2009 est magnifique d'équilibre et de gourmandise. A suivre de très près.

