

# CHATEAU

# GRAND - PONTET

Saint Emilion Grand Cru Classé

2010

**Revue Vin de France : 16-17**

Sur les lots dégustés, l'un des très beaux merlots (20% de l'assemblage final) montrait une grande droiture de tanins et une réelle fraîcheur de saveurs. Mais un autre lot (vieilles vignes) était plus rustique et austère. Joliment vinifié et élevé, le cru manque encore de notoriété.

**Jean-Marc Quarin : 16.5**

Depuis 2005 ce cru ne cesse de me surprendre. Ne manquez pas le superbe 2008. Pour l'instant, les cabernets sur calcaire n'ont pas fait leur fermentation malolactique et ne sont pas dans cet assemblage. Ils m'ont un peu manqué dans la précision du milieu de bouche. Le suivi de cette propriété montre que les vins sont généralement meilleurs après la mise qu'en primeur. Couleur sombre, belle. Nez intense, fin, fruité. Notes fraîches et fines de framboise. Touches crémeuses. Le vin se présente avec un toucher de bouche très fin, velouté avec du goût et une note de liqueur de framboise particulièrement hédoniste. Elancé, il s'achève noble et puissant sur une très belle longueur tramée, à la tannicité raffinée. C'est très bon.

**Decanter : 16\*\*\***

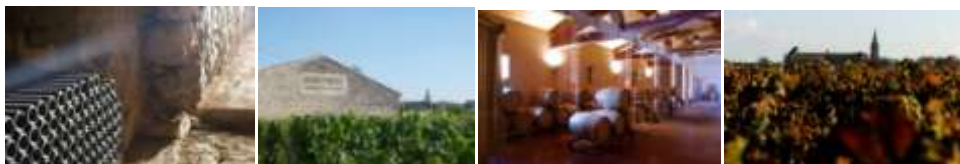
Good, crunchy, ripe black fruit with potential complexity. High-toned palate with very good depth of fruit. Positive freshness and oak blended in. Needs time.

**Bettane & Desseauve : 15**

Dégusté un seul échantillon, qui paraissait un peu fatigué malgré ses notes de griotte affirmées au nez. Il faudra le revoir tranquillement.

**Le Point : 14.5**

Encore fermentaire, fruits rouges, très fruité en bouche, rond, souple, plaisant, un peu touffu mais gourmand.



**Gault Millau : 18.5**

Une volonté affirmée de faire un grand vin élancé, effilé et vivifiant avec un toucher en bouche de tanins suavement enveloppés par un fruité précis. Une caresse florale, une pincée d'épices, un soupçon de réglisse le prolongent.

**Gault Millau : 18.5 – Mars/Mai 2013**

La progression se confirme d'année en année. Incroyable équilibre dans un style élancé, fin et sexy. Tout y est : le fruité croquant, la brassée fleurie, l'énergie du relief et la suavité des épices douces. De plus en plus racé.

**Robert Parker : 88-90**

**Gilbert & Gaillard : 91**

Robe sombre, reflets pourpres. Joli nez profond et élégant mariant les fruits noirs à des notes épicées et chocolatées. En bouche une très belle ampleur, de la sève, des tanins soyeux. La finale montre un vin accompli, plein, de grande garde.

**Revue Vin de France : 16.5- Septembre 2012**

Si le 2009 évolue sur des notes chaudes, épicées, ce 2010 est une beauté très mûre qui reste tonique, fraîche, hyper fine dans son allonge de tanins.

**Jean-Marc Quarin : 93-94 – Septembre 2012**

Goûté quelques jours après la mise en bouteille.

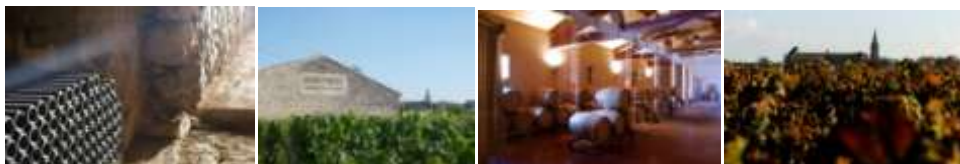
Voici un autre grand millésime de Grand Pontet très aromatique, tendu en bouche, mais gras et surtout doué d'une grande sapidité. Grande finale sévère aux tanins enrobés. Superbe Outsider charmeur et de garde. Avec un pH de 3.5, il a la vie devant lui ! 2020-2050.

**Wine Spectator : 90**

Showy and densely layered, with lots of linzer torte, cassis, blackberry pâte de fruit and plum sauce flavors that march in unison, while a strong graphite spine rivets the finish. Solid. Best from 2015 through 2023.

**James Suckling : 93**

Aromas of incense, ripe berries and flowers follow through to a full body, with velvety tannins and ripe fruit. A wine that needs time to come together still. Try in 2018.



**Tasted : 91.5**

**AL :** Dark, ruby. Attractive nose with hint of smoke, roasted oak, fine spices and crushed berries ; the palate has good density, firm backbone, good freshness and elegant spicy fruit ; some notes of red fruit confiture and a long, lingering finish.

**MdM :** Dark, purple red with violet hue. Clean nose in a slightly modern style, well used oak, backed by juicy fruit. On the palate well balanced with medium weight and good length.

