

# CHATEAU GRAND - PONTET

Saint Emilion Grand Cru Classé

2011

**Jean Marc QUARIN : 16.25**

Couleur intense. Nez fin, fruité et très floral cette année. Nuance vanillée. Jolie entrée en bouche finement pulpeuse. Le vin se développe savoureux, très fruité, avec du corps et de l'éclat en finale. Il s'achève séveux, distingué voire racé dans son grain. Longueur normale.

**James SUCKLING : 89**

I like the core of ripe pretty fruit here and minerality. Full body, with fresh herbs and fruit. Chewy. Little hollow but very good.

**DECANTER : 15.5 \*\*\***

A competent no-nonsense wine it a little unexciting. Attractive, clean, berry flavours and well-handled tannins. Drink 2016-2025

**BETTANE - DESSEAUVE : 15**

Gras, presque épicé, volume séveux mais unidimensionnel. Il y a de l'intensité mais le charme et la finesse sont pour l'instant discrets.

**BETTANE - DESSEAUVE SELECTION 2013 : 17**

**Robert PARKER : 86.88**

**Neal MARTIN : 87/89**

**Revue Vins de France : 15/16**

La richesse du cabernet domine par son velours frais un beau vin floral au fruit déjà éclatant. En bouche, richesse, finesse de tannin, avec un retour sur des notes crayeuses et salines restituées par un élevage noble signé du tonnelier Stockinger. Une réussite.



### **J.C ESTEVE : 17**

Propriété de la famille Bécot, gérée par la soeur de Gérard, **Sylvie Pourquet**. Le directeur et vinificateur est Pascal Lucin - celui du Clos Louie à Castillon- Un grand cru classé au terroir excellent, dont les vignes sont attenantes au 1er cru classé de la famille Beau Séjour Bécot. Elevage en barriques neuves en chêne d'Autriche, qui donnent un boisé délicat et épicé. Peu médiatisés, car toujours un peu austères en Primeurs, les vins de Grand Pontet se révèlent ensuite en prenant de l'ampleur à l'élevage et au vieillissement, et nous avons dégusté des bouteilles de 10 à 15 ans qui étaient de pures merveilles.

*Belle robe colorée, nez ouvert, élégant, avec des notes très fruits rouges et noirs, un épicé délicat. Bouche texturée, charnue, de la fraîcheur, des tanins présents mais plutôt civilisés, un bel équilibre, avec une jolie fraîcheur. Ce cru est chaque année en progrès.*

O : 2017 G : 18 ans

### **LE POINT : 14**

Nez boisé, réductif, s'ouvre sur les fruits rouges, bouche tendre, moins extraite qu'autrefois, la finale accroche un mais sans sécheresse.

### **GAULT & MILLAU : 17**

Comme toujours en primeur il a tendance à ne pas s'exposer et il faut lire à travers cette retenue l'expression d'un vin plus racé que démonstratif. Il est à la frontière du minéral, presque salin, et de la pulpe du fruit, juste entre les deux.

### **LE MONDE : 15-16**

Grâce à la qualité du cabernet Grand Pontet signe un beau vin floral au fruit déjà éclatant. En bouche, richesse, finesse de tannin, avec un retour sur des notes crayeuses et salines restituées par un élevage noble signé du tonnelier Stockinger. Une réussite.

### **LE CARNET DU MAITRE PHILIPPE DESROSIERS : 17**

Pourpre, foncé, extrait, boisé, nez de fruit très concentré, asséchant, cassis, mures, un peu court, trop extrait.

