

CHATEAU GRAND - PONTET

Saint Emilion Grand Cru Classé

2006

La Revue des Vins de France : 15.5-16.5

On perçoit une grande concentration et une puissance retenue dans cet échantillon qui devra trouver son équilibre final et fondre ses abondants tanins. Belle minéralité.

Neal Martin : 90-92

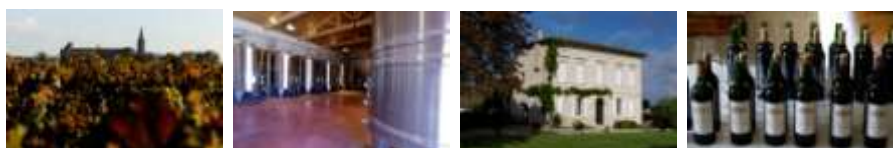
Tasted privately with a negotiant. A very ripe nose of dates, cherries, a touch of prune and dark chocolate. Good delineation. The full-bodied palate is well-balanced with good acidity and delineation. Blackberry, a little spice, chocolate and ginger. Good grip, a little dryness on the finish but too much. Good length. Very fine. Tasted April 2007.

Jean Marc Quarin : 15.25-15.5

Beau rouge pourpre, d'intensité moyenne. Beau nez, très fuité, éclatant et même intense. Notes de vanille, de petits fruits rouges évoquant le beau cabernet franc. Très belle entrée en bouche, caressante et extrêmement fruitée. Le vin se développe sur une bonne consistance, évolue lentement sur une tannicité parfaitement enveloppée vers une finale où l'arôme prévaut. Bonne longueur. Un cru qui accumule le succès depuis le millésime 2003.

Les Bordeaux 2006 jugés avant la mise en bouteilles - Jean-Marc Quarin : 15.5-15.75

Le vin est en hausse depuis les primeurs. Très belle couleur vive et intense. Nez plutôt aromatique, fin, fruité, vanillé. Il sent la cerise. Très belle entrée en bouche où le vin caresse avant de se développer charnu, très bien équilibré et savoureux sur un fond tannique présent, mais sans aucune rudesse. Finale juteuse au goût de fruit et de fleur. Cette présentation évoque la présence de calcaire. Très belle longueur finale aux accents racés. Un succès du millésime.



Carnet de dégustation Jean Christophe Estève : 16.5

Nez de fruits noirs, cerise noire bien mûre ; le fruit se retrouve en bouche, avec un corps charnu, tannique mais on dénote une évolution vers plus de finesse dans la qualité des tanins ; finale riche et boisée.

The Wine Guide - Andréas Larsonn

Bright, purple, the nose is rich and young offering ripe fruit, cassis, dark plums, good structure on the palate, still young and firm tannins but well-balanced, long and red fruity aftertaste, supple.

Gault Millau : 17

Vin à la couleur encre violette et aux nuances pourpres. Le nez est concentré et puissant, mêlant les notes mûres de fruits aux notes plus fraîches de menthe et de poivre. Ajoutons également des notes florales pour la subtilité. En bouche, le vin est souple, velouté, sur des saveurs de fruits superbes. Il est déjà marqué par des notes boisées et vanillées. Les tanins sont fins et emmènent le vin sur une belle longueur. Toujours aussi grand. A boire avant 2022/25.

Wine Spectator : 85-88

Concours Mondial Bruxelles : 89

