

# CHATEAU GRAND - PONTET

Saint Emilion Grand Cru Classé

2007

**Carnet de dégustation Jean Marc Quarin : 15.5/15.75**

Couleur pourpre. Nez d'intensité moyenne, fin, fruité, de type mûr. Très belle entrée en bouche, raffinée et le vin se développe sur un toucher élégant, avec du goût et de la présence. Assez gras en milieu de bouche, il s'achève sur une bonne longueur avec de la dynamique et un caractère plus tendu. La persistance est très aromatique. L'élevage nous en dira plus.

**Dégustation Jean Marc Quarin - Septembre 2010 : 15.25**

Belle couleur soutenue pour l'année. Nez de praline, légèrement fumé et appétent. Bouche moelleuse et suave avec du corps pour l'année. Tanins enrobés. Longueur moyenne. Attendre 2012 et avant 2022. Je vous le recommande en magnum.

**Revue Vin de France : 14-15**

Au pied de Fourtet, Beau-Séjour et Canon, Grand Pontet est un cru classé très classique de l'appellation. Sur des terres plus argileuses que ses voisins directs, le 2007 s'est bien comporté, avec une série de lots plus ou moins concentrés mais donnant au final un assemblage assez prometteur. Nous sommes confiants quant au travail effectué sur les élevages.

**BETTANE ET DESSEAUVE : 15-15.5**

Plein, immédiatement savoureux, très équilibré avec ses tanins présents mais souples et sa générosité de constitution, c'est un vin réussi dans le contexte du millésime.

**Neal MARTIN : 86-88**

The nose is very closed although it seems clean with some touches of cigar box. Smooth entry on the palate, perhaps just a little over-extracted although it seems to have good acidity. Just lacks some definition and poise on the finish. Not bad. Tasted April 2008.

**GAULT MILLAU : 13-13.5**

De robe grenat, le nez est peu intense, très fraise. En bouche, le vin est souple, suave, soyeux, enjôleur, de demi-corps.



**GAULT MILLAU dégustation Décembre 2009 : 17.5**

Réussite majeure alliant une recherche de fruit plein et dense à une très belle finesse florale. C'est vibrant, vivant, vivifiant joyeux et pourtant très élégant. Un style sans outrance et frais, tel qu'on l'aime chez Gault & Millau. Tout est dans la mesure, avec un équilibre remarquable pour le millésime. Le choix de la finesse dans un esprit « bourguignon », ce qui donne des vins floraux, peu extraits. Les vignes sont travaillées et les vinifications sont des plus naturelles, sans fards ni paillettes. Le résultat est là : un plaisir tendre et subtil. Si le vin est profond, c'est simplement parce que les rendements sont réellement maîtrisés.

**Jancis ROBINSON : 15.5**

Very deep crimson. Some curious oak - some eastern European ? Not quite pure on the nose though lovely structure and ripe fruit on the palate. Tantalising ! Rather drying tannins on the finish. Strikes me as some really delightful fruit that has not been given an ideal oak regime.

**Alan DURAN : 89-91**

Continuing on a path of great quality with each vintage. While not a 2003 or a 2000 it still has great potential a deep ruby-purple color, along with sweet plum, mulberry extract, and white blossom aromas. Full-bodied and concentrated with an unctuous texture, depth of fruit, and outstanding length. There is plenty of appeal with plush tannin and sweetness of flavor. This beautifully integrated Grand Pontet will require 1-2 years of cellaring and last 13-16 years thereafter.

**Gilbert & Gaillard : 90**

Robe très soutenue, reflets violacés. Nez très engageant mariant les fruits noirs à une tonalité boisée légèrement grillée. La bouche est ample, soyeuse, elle s'exprime tout en finesse et sur une longueur très intéressante. Une bouteille racée.

**Robert PARKER : 85-87**

**Decanter : \*\*14**

**Cercle Rive Droite : 87.25**

