

CHATEAU GRAND - PONTET

Saint Emilion Grand Cru Classé

2008

Robert PARKER : 90-92

From a 35-acre vineyard owned by Sylvie POURQUET, this 2008 was produced from yields of 20 hectoliters per hectare. A blend of 70% Merlot and the rest Cabernet Sauvignon and Cabernet Franc, it displays outstanding density as well as sweet, mineral-laced black fruits interwoven with hints of smoke and oak. Full-bodied, pure, and nicely layered with moderate tannin, and very good acidity, it will benefit from 2-3 years of cellaring, and drink well for 10-15 years.

Carnet de dégustation Jean Marc Quarin : 15.5/15.75

La couleur est belle, intense et jeune. Nez aromatique, fruité, pur, crémeux et assez noble. L'entrée en bouche est ravissante de par sa précision de texture. Le vin se développe aromatique, juteux, savoureux avec du goût et une permanence de la douceur. C'est délicieux, présent et aérien à la fois. Un style induit par la qualité de l'assemblage composé de 25 % de cabernet franc.

Dégustation Jean Marc Quarin - Septembre 2010 : 16.5

Le cabernet franc et le cabernet sauvignon représentent 50 % de l'assemblage de ce vin et ça lui va très bien ! Le nez est un des plus purs et éclatants que je connaisse ici. D'abord fin, il devient complexe à l'agitation. La bouche est construite à la bourguignonne avec du charme, beaucoup d'arômes et une énergie qui étire le vin sans lui enlever du gras. Très savoureux, il s'achève sévère sur un tannin fin et un arôme déjà très dégagé qui pousse à l'avalier. Du beau travail ! On peut le goûter. Pour le servir à table attendre 2015 et avant 2030.

Dégustation Jean Marc Quarin - Juillet 2012 : 16.5

Lui aussi commence à s'exprimer dans un registre plus droit et moins large que le 2009, mais riche en saveurs. Belle longueur. Attendre 2015 et avant 2035.

Revue Vin de France : 15.5/16.5

Les rendements sont historiquement bas à la propriété (20hl/ha). L'assemblage final n'étant pas déterminé lors de notre visite à la propriété, nous avons dégusté une série de lots à la barrique. Les merlots possèdent un joli volume de bouche, avec des tanins amples, mais soyeux. L'élégance viendra des cabernets à la minéralité affirmée. A revoir après assemblage.

Jancis ROBINSON : 17

Fine, perfumed fruit, fragrant. Tight, bright and lively.



Decanter : *15**

Sound, ripe an plummy. Fine tannic frame. Drink 2014-2020

BETTANE ET DESSEAUVE : 15.5

Vin large et construit, fruit frais, échantillon un rien fatigué, bonne allonge. Deuxième échantillon convaincant, franchise et plénitude.

VINUM : 14

Etwas penetrante Noten von Imbeere, vanille und rauch, schlank im mund, trockenes finale. 2013. Bis 2017.

GAULT MILLAU : 14

La robe est grenat et le nez discret évolue bien à l'aération. Le vin est un peu végétal, mais de bonne densité, ce qui lui prédit un excellent avenir à condition d'être un peu patient.

TELECRAN - Das Luxemburger Magazin : 13.5

Café, cuire, réglisse, églantier, une disharmonie se déclinant dans des arômes de rhubarbe, de baies de genièvre des notes vertes, vin svelte, manquant de viscosité. Les avis sont partagés.

LE POINT : 13.5/14

Un peu végétal au nez, bouche vive, tendue, pas très mûr, puissant, décidément un peu végétal.

Peter MOSER : 88-90

TERRE DE VINS : 14.5

Cerise noire, bouche aimable et ronde, vivacité mais aussi allonge très correcte.

